



Titel werkvorm	Op zoek naar rode draden
Duurtijd	1u30 maar vraagt wel wat voorbereiding
Benodigheden	Een flap
Wat is het doel van deze werkvorm, waarom zou je deze werkvorm gebruiken?	
Na de fase waarin tijd genomen werd om de persoon beter te leren kennen (interesses, wat belangrijk is, ...) kan deze werkvorm ingezet worden om de groepsleden te activeren om na te denken wat al die informatie hen eigenlijk leert over wie de persoon is en wat voor hem/haar belangrijk is = welke de rode draden zijn die naar boven komen.	
Wanneer / in welke situaties kan je deze werkvorm gebruiken? (of wanneer net niet)	
Wanneer je in een lusgroep een aantal thema's verkend hebt zoals de plaatsen waar iemand komt, de mensen die belangrijk zijn, de sterktes, wensen, enz is het vaak vooral de centrale persoon die aan het woord komt, dikwijls wel aangevuld met info vanuit de groep. Deze 'rode draden' nodigt de deelnemers eigenlijk uit een synthese te maken van alles wat ze gehoord hebben, door op zoek te gaan naar de essentie of rode draden die uit al die thema's naar boven komen. Het is raadzaam dit te doen voor je tot grote acties overgaat, omdat die rode draden een leidraad kunnen vormen om de juiste acties op te zetten.	
Beschrijving / Uitleg	
<p>Je kan werken met een flap waarbij je aan de linkerkant de thema's zet die je de voorbije samenkomsten besproken hebt (zie bijlage): netwerkverkenning, de poster plaatsen, enz. naast elk vakje laat je plaats om tijdens de samenkomst dingen te schrijven.</p> <p>Ideaal is dat je dan elke keer de gemaakte flap erbij haalt zodat mensen terug mee zijn met wat er toen verteld werd.</p> <p>Bij elke flap is de vraag aan de groep: wat is je daar het meest rond bijgebleven, wat vind je sterk/opvallend/...</p> <p>Per thema kan je de vragen wat concreter maken, enkele voorbeelden:</p> <p>Bij de poster 'Levensgeschiedenis':</p> <p>Wat leer je uit het verhaal van de centrale persoon dat belangrijk is naar de toekomst toe?</p> <p>Wat heeft je geraakt in zijn/haar verhaal?</p> <p>Weten we voldoende om ons een beeld te vormen? Is het nodig/zinvol/wenselijk om op bepaalde thema's dieper in te gaan? ● ●</p>	



Bij de poster 'Relaties':

Welke zijn de belangrijkste personen die we tegengekomen zijn als je het netwerk bekijkt?

Zijn er gebieden die ontbreken? Wat valt op?

Zijn er mensen van vroeger die we verloren zijn? Kunnen we de contacten herstellen?

Wat onthoud je rond de betekenis van anderen voor de centrale persoon?

Bij de poster 'Plaatsen':

Welke zijn de belangrijkste patronen die terugkomen als je naar de poster plaatsen kijkt?

Zijn er gebieden die nog verder verkend moeten worden?

Bij de poster 'Capaciteiten':

Zie je hier aanknopingspunten om mee te nemen naar het actieplan?

Bedoeling is dat mensen hierrond tijd nemen om na te denken en dan hun antwoorden samenleggen en tot een synthese komen die je dan ook heel expliciet aftoetst met de centrale persoon en als hij/zij dit herkent, je het op de flap kan schrijven naast het sjabloontje van dat thema.

Het is verstandig om dit voor jezelf op voorhand ook te doen, zodat je, als de groep niet zoveel input geeft, zaken kan aanreiken zoals: 'wat mij toen bijgebleven is ... Herkennen jullie dit?' ...

Door dit te doen komt de essentie van wat je allemaal besproken hebt mooi samen en dit geeft aan de centrale persoon maar ook aan de groep een heel mooie basis om van daaruit te plannen, prioriteiten te leggen, enz.

In groepen waar hier geen tijd voor genomen wordt voel je vaak geen link tussen de besproken thema's en de acties die nadien genomen worden en staan beide wat los van elkaar. Via deze methodiek kan die verbinding wel gelegd worden.



Bijlagen

25/11/08

~~SCHOOL + INTERNAAT~~

- mensen graag zien / graag gezien worden
 weggaan / meenemen dingen
 paarden
 bezig met later - visie
 - zorgen voor baby's
- ⊕ mensen waarmee je goed kan praten
 ⊖ mensen die uit de hoede staan, niet praten,
 slechtgevoel, drukke mensen
 veel vrienden / kennissen
gemis: een jongen, speciaal voor Jne
- THUIS: huis v. mama en Antoine
 werken (Gilde + gesterbanderij + zorgbanderij)
 manage
 met bus of fiets
MENSEN: eten / drinken / televisie
- PRAKTISCHE ZAKEN: strijken, kruiswoord
 raadels...
KARAKTER: doossetter
 eerlijk, zorgzaam, geïnteresseerd
 aantrekkelijk, graag lezen
- ENERGIE ⊕** paarden
 Robby
 of weg gaan
 werk

⊖ drukte / Rouwe
 Chariblyven
 onverwachte zaken
 afscheid nemen
- KIEZEN**

Is moeilijk!

Zelf: werk
 paarden
 Robby
 dagelijkse dingen

Anderen: activiteiten
 vakantie
 kiezen tussen 2 zaken